



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Componente Curricular: <input checked="" type="checkbox"/> Exclusivo de Curso <input type="checkbox"/> Eixo Comum <input type="checkbox"/> Eixo Universal			
Curso: Arquitetura e Urbanismo		Núcleo Temático: Experimentação e Tecnologia	
Nome do Componente Curricular: Prática de Canteiro: Experimentações		Código do Componente Curricular: ENOP51479	
Carga horária: 2 horas	<input type="checkbox"/> Ateliê <input checked="" type="checkbox"/> Estúdio <input type="checkbox"/> Aula	Etapa: 6, 7, 8ª	2019/2
Professores: Celso Aparecido Sampaio Edson Lucchini Jr Sasquia Hizuru Obata	DRT 1155273 1140606 1153484		
Ementa: Pesquisa e experimentação prática de sistemas e técnicas construtivas e emprego de materiais.			
Objetivos Conceituais Conhecer as possibilidades dos materiais na prática, para o enriquecimento das tomadas de decisões em projeto.	Objetivos Procedimentais e Habilidades Conhecer, conceber, e de fato, construir.		Objetivos Atitudinais e Valores Aprofundar e aproximar o projetar do executar, formando profissionais mais interessados pelos processos construtivos reais.
Conteúdo Programático Através do canteiro de obras da universidade serão demonstradas possibilidades construtivas do Tijolo de barro comum, desde os tipos de amarrações para execução de paredes, cobogós. A experimentação que o aluno deverá desenvolver procurará demonstrar o domínio adquirido sobre as possibilidades estruturais do tijolo e da madeira. Fase 1: Entendimento e experimentação dos tipos de amarração de tijolos e possibilidades do uso do material para a criação de cobogós; Fase 2: Desenvolvimento de uma forma para construção homogênea ou heterôgena com a aplicação de tijolos, blocos furados ou madeira.			
Metodologia O curso será dado no canteiro de obras da universidade. Sempre, no início das aulas haverá explicações e conceitos rápidos, e logo em seguida, a aplicação deles na prática. Alguns exercícios e demonstrações serão feitos em apenas uma aula, e outros, a longo de algumas aulas. O aluno será o protagonista, sendo que, logo após as explanações necessárias, ele mesmo irá construir, sob a orientação dos professores.			
Avaliação 1ª Avaliação (N1): NI 1 (atividade1) Peso 3 (de 0 a 10) Os trabalhos práticos serão em grupos, e cada um executará uma pequena parede, com um tipo de amarração de tijolo a escolher. Na segunda etapa da N1, os alunos criarão um cobogó em tijolo e o executarão. Serão avaliadas a qualidade da execução (prumo e nível) e a entrega do desenho com o registro de detalhamento dos experimentos realizados. Critérios: qualidade da execução, limpeza e organização, prumo e nível da parede e entrega de projeto. 2ª Avaliação (N2): NI 2 (atividade 2) Peso 2 (de 0 a 10) Desenvolvimento de uma forma com a utilização de tijolos ou madeira, explorando os conhecimentos adquiridos com os primeiros exercícios e a possibilidade de trabalhar com construções homogêneas ou heterogêneas com a aplicação da madeira, tijolos e blocos furados. Critérios: limpeza e organização, prumo e nível, qualidade da forma, qualidade da execução, estabilidade da abóbada.			



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Avaliação do início do processo de construção.

3ª Avaliação Final (AF):

AF - (atividade3) Peso 5 (de 0 a 10)

Desenvolvimento de uma forma com a utilização de tijolos ou madeira, explorando os conhecimentos adquiridos com os primeiros exercícios e a possibilidade de trabalhar com construções homogêneas ou heterogêneas com a aplicação da madeira, tijolos e blocos furados.

Critérios: qualidade da execução, limpeza e organização, prumo e nível da parede e entrega de projeto.

Critério de Avaliação

O estudante deve demonstrar na realização dos exercícios a compreensão do processo de conhecer, conceber e construir, para isso lhes são oferecidas informações, materiais, instrumental e suporte, o fundamental no processo é a participação.

N1 e N2

0,3N1+0,2N2

AF

0,5AF

Bibliografia Básica

FATHY, Hassan. Construindo com o povo: (arquitetura para os pobres). Rio de Janeiro: Salamandra, 1980.

LOPES, João Marcos; BOGÉA, Marta; REBELLO, Yopanan Conrado Pereira. Arquiteturas da engenharia ou engenharias da arquitetura. São Paulo: Mandarin, 2006

PARICIO, Ignacio. La construcción de la arquitectura. 4. ed. Cataluña: ITEC, 2004 (v.1).

Bibliografia Complementar

A CARPINTARIA. Lisboa: Estampa, 1998. (Coleção artes e ofícios)

BAUER, Luiz Alfredo Falcão (Coord.). Materiais de construção. 5. ed. rev. Rio de Janeiro: LTC - Livros Técnicos e Científicos, 2005.

LIMA, João Filgueiras. CTRS - centro de tecnologia da rede Sarah. São Paulo: Pro livro, 1999.

KEELER, Marian; BURKE, Bill. Fundamentos de projeto de edificações sustentáveis. Porto Alegre: Bookman, 2010

SLESSOR, Catherine. Eco-tech: sustainable architecture and high technology. London: Thames & Hudson, 2001.



Universidade Presbiteriana

Mackenzie

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo

Bibliografia Adicional

GALIANO, Luis Fernández. "La cultura de la construccion." Arquitectura y Vivienda Monografias, set out de 1993: 43.

KUBO, M; MOUSSAVI, F. La función del ornamento. Actar Editorial

VÍDEOS (DVD). Série Arquiteturas. Dir. Richard Compans Center Pompidou. Editirama (nº 1,2,3,4 e 5).

TECTONICA. Monografias de arquitetura, tecnologia y construcción. "Envolventes (I)."

TECTONICA, n. 01 Madrid: ATC, 1995.

TECTONICA. Monografias de arquitetura, tecnologia y construcción. "Envolventes (II)."

TECTONICA, n. 02 Madrid: ATC, 1995.

TECTONICA. Monografias de arquitetura, tecnologia y construcción. "Acero (I)." TECTONICA,

n. 09 Madrid: ATC, 1995.

TECTONICA. Monografias de arquitetura, tecnologia y construcción. "Cubiertas (I)."

TECTONICA, n. 08 Madrid: ATC, 1995.

TECTONICA. Monografias de arquitetura, tecnologia y construcción. "Vidrio (I)." TECTONICA, n. 10 Madrid: ATC, 1995.

TECTONICA. Monografias de arquitetura, tecnologia y construcción. "Maderas (I)." TECTONICA, n. 11 e 13 Madrid: ATC, 1995.

TECTONICA. Monografias de arquitetura, tecnologia y construcción. "Cerámica (I)."

TECTONICA, n. 15 Madrid: ATC, 1995.).